



### **Besetzung:**

- Mario - Gesang Lead
- Andrea - Gesang Chor
- Petra - Gesang Chor
- Bernd - Bass
- Bülent - Drums
- Jürgen - Sax
- Ronald - Keys, Akkordeon & E-Gitarre
- Thomas - E-Gitarre, Akustik-Gitarre & Gesang Chor

### **Bühne:**

- Mindestens 5m breit und 3m tief, gerne schwarze Bühnenrückwand (Molton).
- Optional Drumriser, 3m x 2m, optional Riser für Keys und Chor, je 2m x 2m.
- Bitte Platz für band-eigenes Banner freihalten (ca. 4m x 0,8m).

### **PA:**

- Muss der Veranstaltung angemessen sein. Bitte immer Absprache halten.

### **Tontechnik:**

- min. 24 Kanal Front und separater Monitormix erforderlich
- min. 4 besser 6 getrennte Monitorwege und - wedges

### **Lichttechnik:**

- Konventionelles und kopfbewegtes Bühnenlicht
- gerne Followspots, bitte sparsam den Nebel verwenden

## Kanalbelegung:

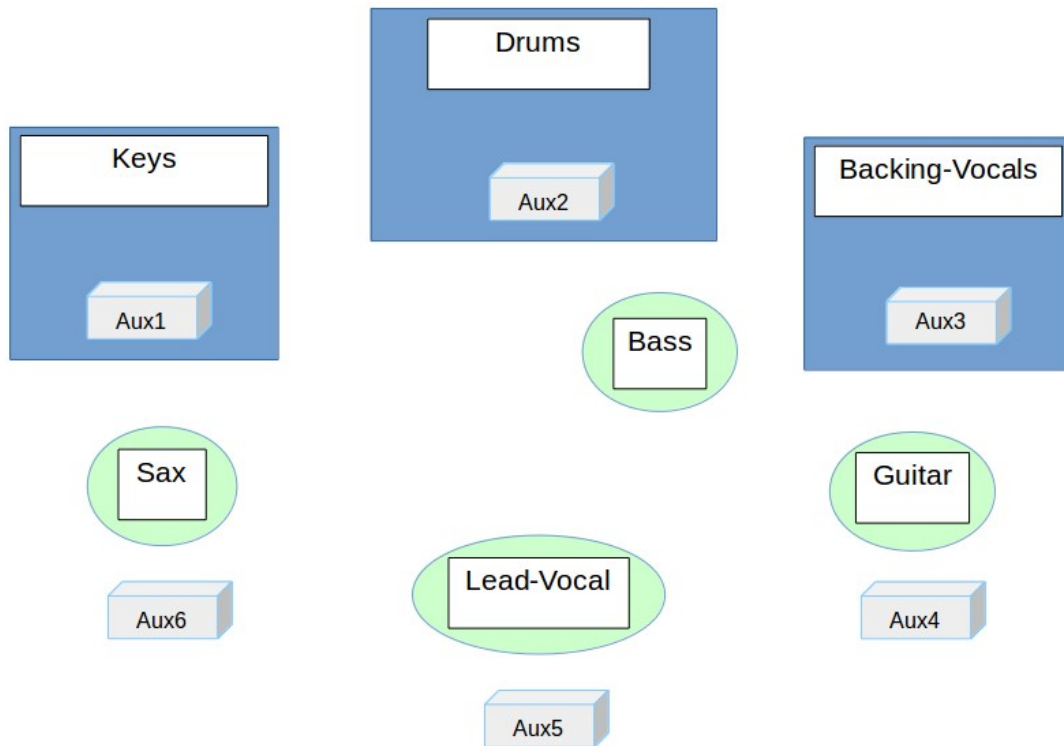
- gilt nur als Beispiel, Keys können gerne in Stereo abgenommen werden.

Channel	Musiker	INSTRUMENT	Mic	DI	Bemerkung
1	<i>Bülent</i>	Drum Kick	⊗		
2		Drum Snare	⊗		
3		Drum Hihat	⊗		
4		Drum Tom 1	⊗		
5		Drum Tom 2	⊗		
6		Drum Overhat	⊗		
7	<i>Bernd</i>	E-Bass		⊗	
8	<i>Jürgen</i>	Sax	⊗		
9	<i>Thomas</i>	E-Gitarre	⊗		Optional über DI (Line 6)
10		Akustik-Gitarre		⊗	
11		Gesang (Chor)	⊗		
12	<i>Ronald</i>	Key 1		⊗	
13		Key 2		⊗	
14		Key 3		⊗	
15		E-Gitarre		⊗	
16		Akkordeon	⊗		
17	<i>Petra</i>	Gesang (Chor)	⊗		
18	<i>Andrea</i>	Gesang (Chor)	⊗		
19	<i>Mario</i>	Gesang (Lead)	⊗		

**Es muss für die gesamte Veranstaltung ein Ton- und Lichttechniker gestellt werden.  
Bitte Absprache falls dies nicht erfüllbar ist!**

## Stageplot:

- pro Seite min. 3 separate abgesicherte Schukosteckdosen (je 16A) 220V



**Bei Fragen und Absprachen bitte unter unten genannte Telefonnummer anrufen.**

***Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages.***